

## Stockholmssektionens utflykt till konsthallen Artipelag

Av Bengt-Olof Näslund



Tisdag den 21 maj kl. 1100 var I 21 kamraterna på väg, i buss, ut till konsthallen Artipelag på Hålludden ute på Farstalandet i Värmdö kommun. Före avresan från Artipelags hållplats på Vasagatan mitt emot centralen informerade Lennart Rönnberg om besöket.

Det var första dagen med sommarväder vilket bidrog till att göra vistelsen där ute vid Baggensfjärden mycket angenäm. Det blev som vanligt ett varierat prat om allt möjligt eftersom de flesta av oss inte träffats sedan årsmötet.



*Deltagarna samlade utanför entrén till Artipelag. Längst till vänster Mia och Nisse Tetting. Sittande på stenen Sigrid Gidlund, Margareta Sjöberg och Katarina Persson. Övriga från vänster Allan och Gunnel Edblom, Kristina Näslund, Margareta Mårdskog, Lennart Rönnberg, Stellan Norrlander, Per Gunnar Kåhrström, och Sten Gidlund. Foto Bengt-Olof Näslund.*



Konsthallen Artipelag, som stod klar 2012, är en mötesplats för konst, kultur, design och god mat. Grundarna är de framgångsrika makarna Björn och Lillemor Jakobson.



*Artipelag sedd från sjösidan. Bygget av konsthallen påbörjades under vintern 2009 - 10 och i juni 2012 öppnades den första utställningen. I konsthallen visas både klassisk-och modern konst Foto Bengt-Olof Näslund.*

Björn Jakobson grundade i början av 1960 talet företaget "Baby Björn" som i dag är ett av världens mest kända varumärken för barnprodukter. Affärerna började med att Björn tog hem en "babysitter" från USA som han bad sin svägerska testa på sin lille son Nisse. Med viss tvekan satte hon Nisse i den. Efter en kort tid hade hon upptäckt fördelarna med "babysittern" och Björn bestämde sig för att börja en blygsam tillverkning.

Affärerna tog inte fart förrän han 1964 lyckades övertala NK att få ställa ut två exemplar i varuhuset. Samtidigt fick Björn Dagens Nyheter att göra ett reportage med bild om stolen som fanns att köpa på NK. Dagen efter bad han sin mamma att gå till NK och köpa båda stolarna vilket resulterade i att inköparen på NK började jaga Björn för att få tag i flera stolar att sälja.

Makarna utökade sitt sortiment till att omfatta flera produkter för små barn och vi i dag tänker väl närmast på bärselen när vi hör namnet "Baby Björn" nämnas.

Framgångarna med Baby Björn har gett makarna Jakobson möjligheter att bygga denna fantastiska konsthall.



Vi var alla imponerade av denna drygt 10 400 m<sup>2</sup> stora byggnad mitt ute ibland klippor i tallskogen nära Baggensfjärdens strand



*Längs gångvägar och gångbryggor av lärkträ som vindlar sig ner mot stranden och ångbåtsbryggan tar sig rullstolar och barnvagnar sig lätt fram. Här och var finns informationstavlor och konst i form av statyer som byts ut med jämna mellanrum.  
Foto Bengt-Olof Näslund.*

Vi hade en härlig dag och åker gärna dit igen. Vi som var med vill framföra ett tack till Lennart Rönnberg och Allan Edblom som planerat detta.