

Kamratlunch och museibesök

I 21 och T 3 kamratföreningars kamratlunch med efterföljande information på Sollefteå museum blev ett lyckat arrangemang med 40 deltagare från de båda kamratföreningarna.



Kamratlunchen intogs på verandan på Hotell Appelberg. Ett dignande buffébord med ett stort antal delikata rätter var uppdukat i den anrika matsalen. Sollefteåborna är att gratulera till att det åter är liv och rörelse på Appelbergs. Vi det här bordets kortsida ses t v Arne Halvarsson och t h Gustav Krigh. Foto Nils Berglund.



Kjell Åström, museiman och ordförande i T 3 kamratförening. Foto Nils Berglund.

Efter kamratlunchen förflyttade sig deltagarna till Sollefteå museum. Väl framme vid museet bar det av upp till tredje våningen med hiss, eller till fots i de vackra trapporna. Väl uppe hälsades gästerna välkomna av mångårige museimannen Kjell Åström med sina duktiga medarbetare Peter Larsson, Barbro Sjödahl och Mikael Höglund.

I tornrummet var det trevligt förberett i "caféstil" med små runda bord, stolar och frestande fika.

Så snart som gästerna kommit på plats vid borden satte Kjell och hans medarbetare igång och presenterade Sollefteå museum och dess verksamhet.

Presentationen skedde i form av korta inlägg där presentatörerna och ämnena avlöste varandra i talarstolen. En medryckande, proffsig metod, som bidrog till att hålla tempot och intresset på topp.



I sitt inledande anförande berättade Kjell Åström att ett museums utbud är att jämföra med toppen på ett isberg. Att ta emot objekt, iordningställa, arkivera, uppdatera och underhålla dem är den dominerande verksamheten. En "under ytan" ständigt pågående kunskaps och personalkrävande uppgift. Bild från Sollefteå museum.

Bilddatabasen

Sollefteå bilddatabas har funnits sedan 1991. Den är nu uppdaterad och avsevärt lättare än tidigare att söka i. Det finns nu också möjlighet att kommentera bilderna. Bilddatabasen uppdateras fortlöpande. Det finns i dagsläget 75 000 bilder i databasen. En del av dem, tidigt inskannade och förminskade skannas nu om för att de skall få ett användbart format. Ett omfattande kvalitetshöjande arbete.

Föremål

Museet har 35 000 föremål som kräver förvaringsutrymme och ett fortlöpande underhåll för att de inte skall gå förlorade. Museet har i dag efter många omflyttningar tillgång till ett ändamålsenligt stort förråd på Nipan.

Alla föremål skall registreras vilket är ett grannlaga arbete som omfattar bland annat identifiering, fotografering, beskrivning av föremålet och etikettering.

Konst

Museets all konst är fotograferad och registrerad. Konsten omfattar cirka 5000 objekt. Konsten utgörs av kommunens egen konst, donerade verk, konst från I 21 och T 3. En del av museets konst hänger på offentliga platser men huvuddelen förvaras i förråd. Museet förvaltar även Stiftelsen majorens konst som bland annat omfattar statyn av geten Gullspira som är känd från boken och filmen Barnen från Frostmo-fjället. Statyn Gullspira kan ses på Storgatan utanför Sollefteå museum.

Böcker

Museet förvaltar 5200 böcker, cirka 100 löpmeter, vilket är en imponerande bokhylla. Alla böcker, som till stor del kommer från I 21 och T 3, är registrerade. På tredje våningen i museets fastighet finns ett referensbibliotek vilket tillsammans med bild-databasen varit I 21 och T 3 kamratföreningars studiecirkel till stor hjälp.

Arkiv

Tre arkiv finns på Sollefteå museum. Ett arbetsplatsarkiv, ett arkiv för handlingar från I 21 och T 3 och ett arkiv med personalens arbetshandlingar. Det senare arkivet är nyligen upprättat för att aktuella ärenden skall kunna handläggas även om handläggaren är frånvarande.

Pressklipp

Pressklipp/tidningsartiklar är under inskanning.



Tornrummet är charmig mötesplats där det är lätt att skapa god stämning hos åhörarna. Trappan i bakgrunden är väl fantastisk? Foto Nils Berglund.

Film

Cirka 700 digitaliserade filmer finns vid museet plus ett stort antal ännu inte digitaliserade videofilmer. Arbetet med digitaliseringen pågår fortlöpande. Det visades en kort snutt ur en digitaliserad film om ett anspansskompani som för cirka 60 år sedan ryckte in till repövning på I 21. Ett tidsdokument väl värt att bevara. Ett anspansskompani hade 1962 131 man, 93 hästar och 63 hästfordon. Personalen var utrustad med bland annat uniform m/39, livpäl m/1913, och kpist m/45B.



Fr v Arne Abrahamsson, Lars Engström och Kjell Fahlén. Foto Nils Berglund

Sollefteå museum är mer än bara utställningar. Det är ett för föreningar och kreatörer möjligheternas hus. Här finns kunnig personal, lokaler, material och uppslag som räcker till åtskilliga studiesammankomster och studiecirkelar.